



07

NOVEMBRE 2019

Agnese Purgatorio, Francesco Di Giovanni. Mond Migliori | Maria Livia Brunelli Home Gallery

SENZA CATEGORIA

di **Vincenzo D'Argenio**

Ferrara

Fino al 16.XI.2019

Agnese Purgatorio e Francesco Di Giovanni sono i protagonisti di una doppia personale nella MLB Home Gallery presentata durante la tredicesima edizione di Internazionale a Ferrara



Francesco Di Giovanni, *The flag relocation*

“Mondì Migliori” è la doppia personale di **Agnese Purgatorio** (Bari, 1964) e **Francesco Di Giovanni** (Catania, 1991), ospitata nelle sale della **MLB Home Gallery** di Ferrara ed organizzata da **Maria Livia Brunelli** con **Pierre Andrè Podbielski**, *patron dell’omonimo spazio* milanese, con i testi critici di **Martina Corgnati** e **Maria Chiara Wang**. Occasione per la collaborazione è stata la XIII edizione di “Internazionale a Ferrara”, una delle iniziative più significative del panorama culturale italiano che ha visto i due artisti indagare i temi tristemente attuali dell’esodo e della migrazione. In entrambi i casi i lavori fotografici hanno come protagonisti bambini e adolescenti, caricandosi però in qualche modo di messaggi positivi e di riscatto.

In *This side of Paradise* l’attraversamento dei confini tra cronaca e surreale caratterizzano il lavoro della Purgatorio, che, con i suoi foto-collage digitali, inserisce figure di bambini nei boschi: “il bosco come metafora del confine” afferma, protetti da guardiane immaginarie, spiriti che ricordano delle amazzoni e che affiorano per diventare simbolo della rinascita in una sorta di rituale di iniziazione/purificazione. Scenari a confronto con l’altro lavoro della serie *Nella Clandestinità*, che campeggia sulla parete principale della seconda sala della casa galleria, nel quale una folla incerta di migranti attraversa un precario ponte costituito da una cartina geografica del Bel Paese che galleggia sul mediterraneo. Alla testa del corteo una artista incinta che guarda verso il futuro. Personaggio questo che la Purgatorio carica di senso a sottolineare la sua visione della figura dell’artista come guida sociale e “politica”. Chiude il cerchio, non a caso, la video-installazione *Cerebrale*, nella quale le voci di donne yazide, del Kurdistan iracheno, raccontano la loro fuga dai territori occupati mentre una bambina, che sembra giocare con un megafono, in un loop a tratti ipnotico mette in atto il rituale dello girare intorno ad un ulivo secolare.



Agnese Purgatorio, This Side of Paradise

Nel video e nelle fotografie di Di Giovanni protagonista è ancora una volta una bambina che, “armata” di nastro da pacchi con l’inequivocabile scritta ‘FRAGILE’, imballa una bandiera dell’Europa quasi a voler tentare di proteggere gli elementi che costituiscono una comunità sempre più minata nella propria stabilità e integrità (anche morale). L’unica stella della bandiera europea che rimane visibile rappresenta in qualche modo una speranza di salvezza a cui la piccola Sami, etiopica di dieci anni, si è aggrappata per ricominciare una nuova vita: Di Giovanni ci racconta che è quella dell’Italia, paese in cui Sami ha trovato una famiglia adottiva che la ha accolta permettendole di ricostruirsi una nuova vita. *The Flag Relocation* è solo l’ultimo capitolo della ricerca artistica dell’artista catanese fondata sul tema della ricollocazione. Grazie alla metafora del trasloco, estesa ad ambiti e a contesti differenti, l’artista si fa portavoce di una filosofia della migrazione argomentata visivamente mediante la produzione e l’utilizzo di differenti linguaggi.

Vincenzo D’Argenio

mostra vistata il 4 ottobre 2019

Dal 4 ottobre 2018 al 16 novembre 2019

Agnese Purgatorio, Francesco Di Giovanni. “Mondi Migliori”

Orari: sabato e domenica 15-19 (verificare via telefono)

Info: +39 3467953757 mlb@marialiviabrunelli.com

www.marialiviabrunelli.com



Partner



FORWE
#FORWEEENERGY

ATI Energy



Direzione generale:

[Uros Gorgone](#)

Federico Pazzagli

Direttore Responsabile

Giulia Ronchi

Direttore Editoriale:

Cesare Biasini Selvaggi

Direttore Commerciale:

Federico Pazzagli

f.pazzagli@exibart.com

Fax: 06/89280543

Amministrazione:

[Pietro Guglielmino](#)

Adriana Proietti

Art Director:

Uros Gorgone

Progetti speciali:

[Daniele Perra](#)

Redazione:

Mario Francesco Simeone

Nicoletta Graziano

Silvia Conta

Yasmin Riyahi

Erica Roccella

Maria Gaia Redavid

Collaboratori



Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

P.IVA: 11600801002

[Iscriviti alla newsletter](#)

[Contatti](#)