



Agnese Purgatorio, dalla serie *perhaps you can write to me*. © Agnese Purgatorio.

## Gli incerti confini di Agnese Purgatorio

Il 23 marzo **Agnese Purgatorio** (Bari, 1964) presenta all'Università di Pescara il suo lavoro *Confine aperto*, in mostra nel capoluogo abruzzese dal 10 al 24 marzo 2017 presso lo spazio **usomagazzino PER ALTRE ARCHITETTURE**, un progetto in cui il lavoro visivo di **Purgatorio** dialoga con le riflessioni dell'architetto **Lucio Rosato**: si tratta di un dialogo di *corrispondenze* tra i due autori che puntano a far riflettere sul concetto di confine.

Il tema del grande esodo che vede centinaia di migliaia di profughi e abitanti del cosiddetto terzo mondo riversarsi nei Paesi più ricchi del mondo occidentale — con l'Italia, per la sua posizione geografica, in prima fila tra le nazioni di approdo — viene declinato visivamente, in questi anni, in modi molto diversi, dal reportage classico che ha prodotto tra l'altro alcune fotografie simboliche, diventate icone di questa problematica, alle immagini dove invece il principale referente non è la fotografia diretta ma dove questa è soltanto la base su cui costruire un discorso concettuale e astratto.

Agnese Purgatorio, dalla serie *this side of paradise*. © Agnese Purgatorio.

È l'ambito in cui si muove **Agnese Purgatorio** che in quattro grandi fotografie-collage stampate su tela, elaborate tra il 2010 e il 2014 e che appartengono al lavoro *perhaps you can write to me* (forse puoi scrivermi), scardina il concetto limitante di confine raffigurando, come scrive **Martina Corgnati** nella presentazione, «[...] i clandestini in strisce orizzontali, posizionate proprio in prossimità dell'orizzonte. Nel cielo azzurro, li accompagna una citazione, o un imprestito. Parole, impronte, disegni» (**Martina Corgnati**).

Agnese Purgatorio, dalla serie *this side of paradise*. © Agnese Purgatorio.

Il progetto contempla inoltre alcune stampe e un video: le fotografie sono collage digitali della serie *this side of paradise* (questo lato del paradiso), un lavoro in corso sui confini immaginari della foresta, «dove persone in fuga attraversano i boschi protette da guardiane e guerriere ardite, quasi amazzoni, che affiorano per diventare simbolo della rinascita in una specie di rituale di iniziazione, di purificazione, che allontana le avversità». Il video, intitolato *Cerebrale*, è invece la registrazione di una vera e propria performance realizzata nel 2016 dove voci di **donne yazide** raccontano la loro fuga dai territori occupati mentre una bambina, con un megafono, replica una sorta di rito girando intorno ad un albero di ulivo secolare.

Agnese Purgatorio, dalla serie *this side of paradise*. © Agnese Purgatorio.

Accade sempre più spesso — e su queste pagine abbiamo avuto modo di scriverne più volte — di constatare quanto siano in crescita nel mondo dell'arte i processi di contaminazione tra diverse forme di espressione: in questo ambito la fotografia spesso dialoga con altre modalità visive e non solo come l'installazione, la performance, la scrittura. La fotografa/artista — uso questa definizione ambigua soltanto per semplicità espositiva: non ci sarebbe bisogno dell'accoppiamento delle due definizioni — **Agnese Purgatorio** è un esempio consolidato di come la fotografia si sposi con altre forme di espressione ormai stabilizzate nel mondo dell'arte contemporanea. [ **Pio Tarantini** ]



**Confine aperto**

usomagazzino PER ALTRE ARCHITETTURE, via Silvio Spaventa, 10/4 - Pescara  
10 - 24 marzo 2017

orario: da martedì a sabato, ore 18,00 - 20,00 | al mattino su appuntamento | chiuso domenica e lunedì  
ingresso: libero

info: [info@usomagazzino.it](mailto:info@usomagazzino.it)

[www.usomagazzino.it](http://www.usomagazzino.it)

---

**[ RISORSE INTERNE ]**

© [ FPart ] FPart: la rubrica di Pio Tarantini

**[ RISORSE ESTERNE ]**

© Agnese Purgatorio

© usomagazzino PER ALTRE ARCHITETTURE



pubblicato in data 22-03-2017 in NOTIZIE / FPART

PioTarantini

AgnesePurgatorio

## Cos'è la cremazione e come funziona

Cremazione | Ricerca annunci

tm

## altro in FPART



### Una storia italiana per Massimo Vitali

Massimo Vitali, *Una storia italiana* è il titolo della monografia scritta dalla curatrice Noemi Pittaluga e dedicata al noto fotografo italiano, che va a colmare un vuoto nella cultura dell'immagine contemporanea



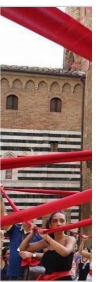
### Moreno Gentili tra fotografia e scrittura

Moreno Gentili apre il suo archivio al pubblico per tutto il mese di dicembre 2021



### L'odissea metropolitana di Gianni Maffi

Gianni Maffi nel suo libro *Milano 2010/2020* ha documentato le profonde trasformazioni che hanno visto trasformare molte aree urbane del capoluogo meneghino nel secondo decennio del secolo



### L'arte che

*Veder scorre* libro della n è un volume dell'etica

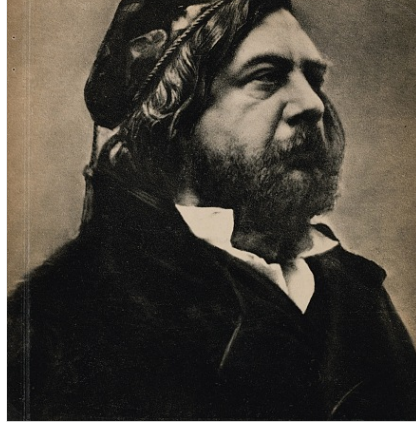


ITA



### Cuba: una storia fotografica

Pio Tarantini ha intervistato Graziano Bartolini che con Rufino del Valle Valdés ha condotto una approfondita ed estesa ricerca sulla fotografia a Cuba dalle origini al 31 dicembre 1958, giorno della fine della dittatura di Fulgencio Batista



### Storie di fotografia e non solo

Enrico Gusella, critico e storico dell'arte, ha raccolto le sue riflessioni su autori e progetti fotografici estendendole però anche ad forme di arte e alle diverse manifestazioni inerenti la fotografia stessa come il collezionismo

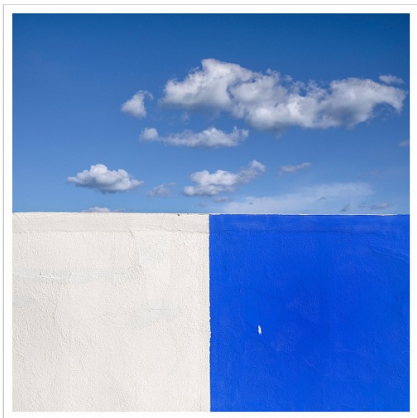


### I colori di George Tatge

La ricerca sul colore di George Tatge rispecchia un innato rigore compositivo in cui i colori assumono toni delicati e privi di forzature cromatiche, tanto da sembrare a volte ispirati al monocromo

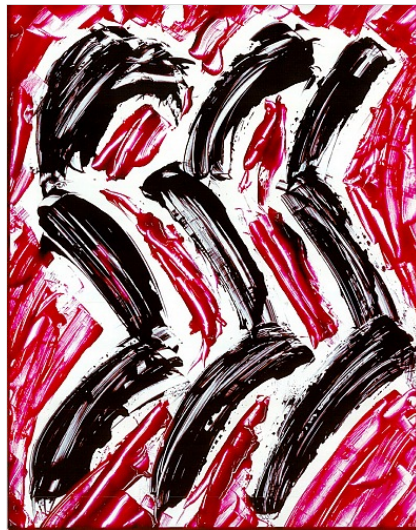


**What is E**  
Lisa Borgian un'attenta m  
selezionare  
stessa dom  
sociologica  
fotografato  
diversi quart  
loro la semp  
you?>



### Getting back

In mostra a Palazzo Tuppoli, a Bisceglie in provincia di Bari dal 1 al 20 agosto 2020 le fotografie di tredici autori pugliesi che indagano con linguaggi differenti le trasformazioni imposte dall'ultimo periodo



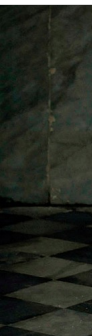
### I cromaticismi di Jack Sal

Jack Sal, a metà degli anni Ottanta, rifacendosi all'esperienza dei filliché-verreili aveva creato con dei colori acrilici delle matrici su plexiglass che aveva stampato su Cibachrome. Questo lavori oggi sono stati pubblicati da Danilo Montanari Editori accompagnati dai testi di Manuela De Leonardis



### La notte di Fulvio Bortolozzo

È un paesaggio antropizzato ripreso nelle ore notturne il soggetto delle immagini compiono Sole nero, l'ultimo libro fotografico di Fulvio Bortolozzo



**La bellez  
poesia**  
Le fotografie  
Gastel in un  
alla bellezza

## categorie

MOSTRE CONCORSI WORKSHOP EVENTI MELTINGPOT LIBRI PORTFOLIO VIDEO ONGOING PERCORSITEMATICI  
COVER LETTURAIMMAGINI SMARTFOLIO FPBLOG FPLAB

## notizie recenti



### Libereincamera: la fase finale

Si conclude con una diretta Facebook il progetto Libereincamera che ha visto protagoniste le detenute



### Ultimi giorni per Libereincamera

Sta per scadere la call per fotografe e fotografi promossa dall'Associazione Mosaico in collaborazione con PalermoFoto nell'ambito del progetto Libereincamera

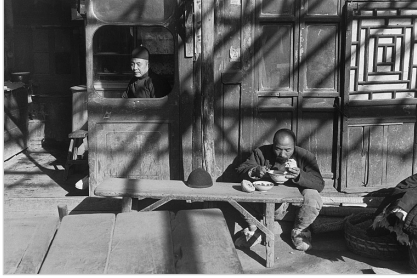


### Libereincamera e la fotografia

Il progetto Libereincamera promosso dall'Associazione Mosaico in collaborazione con PalermoFoto entra nella sua fase conclusiva con una



**I vincitori**  
Sono stati pi  
del Premio E



**HCB: la scoperta di una Cina sconosciuta**

Henri Cartier-Bresson. Cina 1948/49 | 1958 in mostra presso gli spazi espositivi del MuDEC - Museo delle Culture di Milano fino al 3 luglio 2022. Le fotografie realizzate dal grande fotografo francese



**Luisu, la grandezza delle cose semplici**

Luisu è il titolo dell'ultimo libro fotografico di Pietro Basocco, il cui obiettivo si concentra sull'intimo rapporto tra l'uomo e la natura. di cui svela la quotidianità attraverso le immagini del protagonista



**Massimo Vitali. Una storia italiana**

Massimo Vitali, *Una storia italiana* è il titolo della monografia scritta dalla curatrice Noemi Pittaluga e dedicata al noto fotografo italiano, che va a colmare un vuoto nella cultura dell'immagine contemporanea

5<sup>a</sup> edizione  
CONCORSO FOTOGRAFICO DOCUMENTO

24 settembre - 31 dicembre 2021

MAM  
laPilaart  
nu

**Un paese**  
Scade venerdì 10 dicembre 2021  
fotografico (L. Museo Antr. lavoro dell'a Frank Canci



**#30paroleimportantipernoi**

trenta ritratti di uomini messi a nudo realizzati da Eolo Perfido per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla violenza contro le donne. In mostra presso Tenoha a Milano fino al 28 novembre 2021



**Mito e corpo femminile**

Bellum è il titolo della mostra di Paolo Aldi in esposizione presso La Soffitta - Spazio delle Arti di Colonnata a Sesto Fiorentino, che attraverso il mito rappresentato con il tramite del corpo femminile opera una profonda riflessione sulla nostra contemporaneità. In esposizione fino al 30 novembre 2021



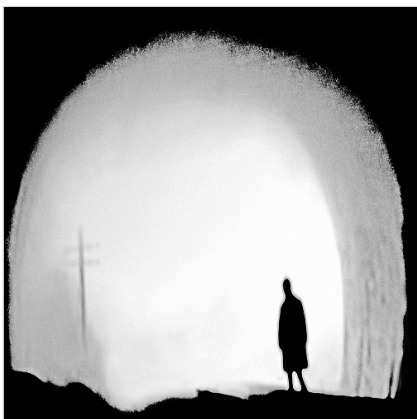
**L'oleotopia senza cromo**

Roberto Lavini terra presso Palermofoto, dal 10 al 12 dicembre 2021, un workshop di stampa con la tecnica dell'oleotopia senza cromo

PRE

START: 26  
ESARCA IL REG  
E ANSA E TULLI

**Premio B**  
Sono aperte le iscrizioni e nell'ambito Mogoro



**Gaggiano ricorda Piazza Fontana**

17 Graffi - Piazza Fontana 50', l'esposizione ideata e



**The Pigment Change**

Al Cloître Saint-Trophime è in mostra fino al 20 agosto 2021 il lavoro di Almudena Romero, vincitrice della Residence BMW 2010 nell'ambito dei Rencontres de la Photographie d'Arles



**Perriand: la politique du Photomontage**

La mostra dedicata a Charlotte Perriand, celebre architetto e designer degli Trenta in esposizione fino al 26 settembre presso i grandi magazzini Monoprix nell'ambito dei Rencontres della Photographie d'Arles 2021



**Ritratti d.**  
Stéphan Gla realizzati nel Corea in mo

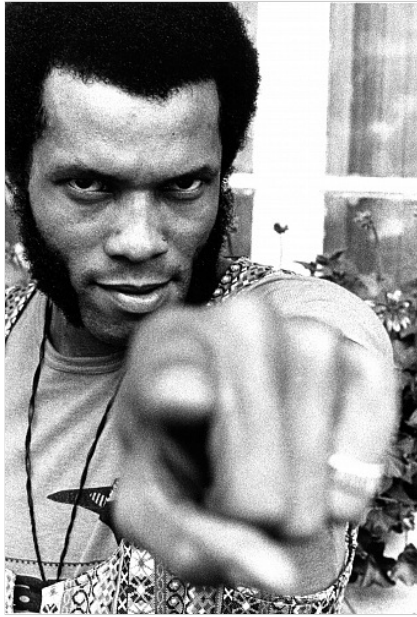


Gaggiano, in provincia di Milano



**Une vie de photographie**

I Rencontres d'Arles ripartono, il nuovo direttore Christoph Wiesner riapre a un'estate delle lucciole - un été des lucioles, che pretende di rimettere sulla giusta carreggiata la vita del più longevo festival di fotografia d'Europa



**Jazz Magazine: Vent'anni d'avanguardia**

Una mostra interamente dedicata a Jazz Magazine, quella che può essere considerata la più rivoluzionaria tra le riviste dedicate alla musica jazz



**Milano 2010/2020**

Gianni Maffi ha realizzato un nuovo libro intitolato *Milano 2010/2020* in cui documenta le trasformazioni del capoluogo lombardo nel secondo decennio del XXI secolo

Anni  
V  
L'arte



**Vedersco**  
L'ultimo libro è stato pubblicato  
propone di i  
dell'etica

Enrico Gusella

**Sulla fotografia e oltre**



SilvanaEditoriale FONDAZIONE ALBERTO PERUGINO

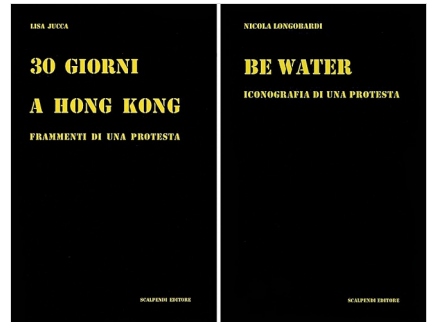
**Sulla fotografia e oltre**

Enrico Gusella, critico e storico dell'arte, ha raccolto le sue riflessioni su autori e progetti fotografici estendendole però anche ad altre forme di arte e alle diverse manifestazioni inerenti la fotografia stessa come il collezionismo



**Il Colore del Caso**

Un catalogo prezioso che raccoglie la ricerca di George Tatge dedicata al colore presentati nella mostra mostra omonima



**Hong Kong il racconto di una protesta**

*Be Water. Iconografia di una protesta* di Nicola Longobardi è un volume di ritratti dei manifestanti protagonisti delle proteste a Hong Kong dell'autunno 2019. Ad esso si accompagna *30 giorni a Hong Kong. Frammenti di una protesta* della giornalista Lisa Jucca



**BuonaDc**  
Pio Tarantini  
Media, i suoi  
a partire dal

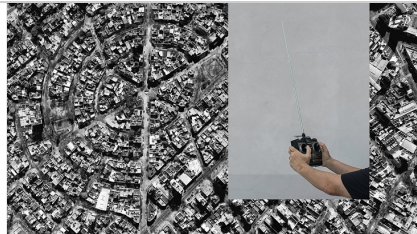


ITA



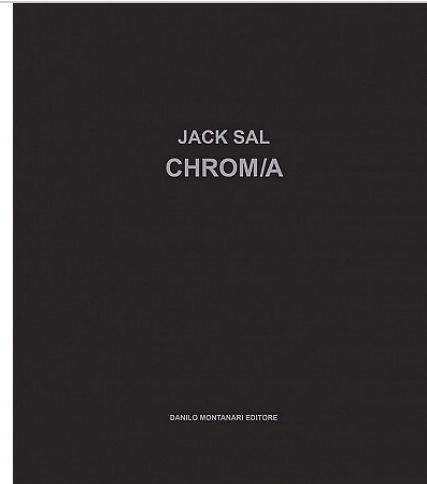
### BiFoto Fest 2020

BiFoto Fest, Festival Internazionale della Fotografia in Sardegna, inaugura a Mògoro, in provincia di Oristano, la sua decima edizione dopo il rinvio a causa della pandemia di Covid-19.



### Al Parque Chas tutto è possibile se vuoi

In mostra a Palermo *Chas Chas* del fotografo venezuelano Luis Cobelo, da 14 luglio presso Église, un viaggio per chi vuole credere nella magia e un libro che si legge come una *grafic novel*.

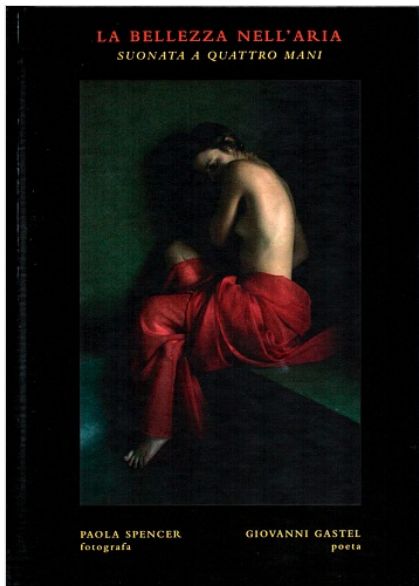


### CHROM/A by Jack Sal

I lavori di Jack Sal realizzati a metà degli anni Ottanta stampando matrici realizzate su plexiglas concorri acrilici, pubblicati da Danilo Montanari Editori con i testi di Manuela De Leonardis



**Sole nero**  
Fulvio Borto  
sui paesaggi  
nella notte



### La bellezza nell'aria

Una preziosa edizione in 100 copie numerate, di cui venticinque con allegata una stampa firmata dall'autrice, con le immagini dedicate alla bellezza femminile di Paola Spencer e le poesie di Giovanni Gastel



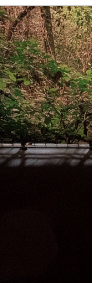
### Era Mare di Matteo de Mayda

In una preziosa pubblicazione edita da bruno.venezia, Matteo de Mayda racconta con le sue fotografie le conseguenze dell'acqua alta a Venezia del 12 novembre 2019



### The COVID-19 Visual Project

Verrà messo on line lunedì 11 maggio 2020 *The COVID-19 Visual Project. A Time of Distance* un progetto in progress per creare un archivio visuale e non solo, destinato a conservare la memoria della pandemia in corso



**Arles si a**  
Mercoledì 29  
annunciata l  
Rencontres  
consequenz



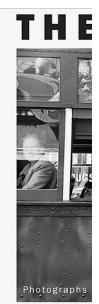
### Premio BiFoto 2020: i vincitori

Il Premio BiFoto 2020 si è concluso con la proclamazione dei tre vincitori che esporranno i loro progetti nell'ambito della decima edizione di BiFoto Fest



### Per non dimenticare Piazza Fontana

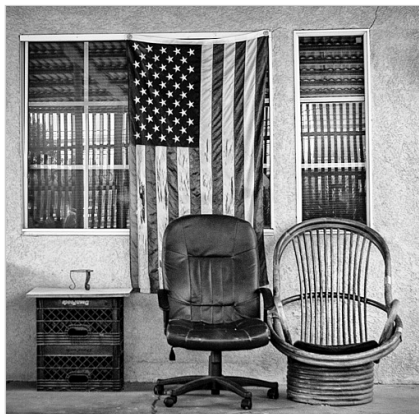
Diciassette fotografi dedicano una loro immagine ognuno a una delle vittime della strage di piazza



**Sandro I**  
L'associazione  
organizza ne  
provincia di  
*Americans d*  
novembre 2  
Trento, nell'



fotografie di Andrea Samantini pubblicate nel libro Lo sguardo felice del fotoreporter



### Mediterraneo: tra terre e mare 2019

L'edizione 2019 della rassegna Mediterraneo: fotografie tra terre e mare si terrà a Napoli dal 16 novembre al 16 dicembre 2019 con l'aggiunta di LETTURE, ciclo di incontri che si protrarrà fino a gennaio 2020.



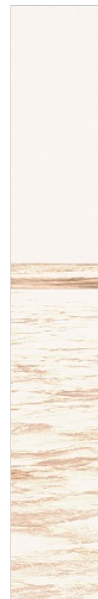
### Premio BiFoto 2020

Il termine ultimo per partecipare all'edizione 2020 del Premio BiFoto è il 29 settembre 2020. I tre vincitori esporranno in occasione della decima edizione di BiFoto Fest



### SIMULTANEI 2019: i 15 finalisti

La giuria di SIMULTANEI, volti del contemporaneo 2019 ha reso noti i quindici finalisti selezionati tra i 797 autori partecipanti da tutto il mondo



**Black Lu**  
Le fotografie  
Mantero tori  
visitabile a N  
della Gallery



### Brandelli di superstizione

In mostra fino al 26 ottobre 2019 a Messina, presso lo studio d'arte Cocco Arte Contemporanea, le immagini in cianotipia di Dodo Veneziano

**Cercate di non impressionarvi quando vedrete Milly Carlucci al naturale**

I Am Famous



Sponsored Links by Taboola

## FPmag

direttore responsabile **Sandro Iovine** | sandro.iovine@fpmagazine.eu - caporedattore **Stefania Biamonti** - web developer **Salvatore Picciuto** | info@myphotoportal.com - coordinamento linguistico **Nicky Alexander** - traduzioni **Nicky Alexander**, **Rachele Frosini** - collaboratori **Davide Bologna**, **Mimmo Cacciuni Angelone**, **Laura Marcolini**, **Stefano Panzeri**, **Pio Tarantini**, **Salvo Veneziano** - referente per il Lazio **Dario Coletti** - referente per la Sardegna **Salvatore Ligios** - referente per la Sicilia **Salvo Veneziano** - redazione via Spartaco, 36 20135 Milano MI | redazione@fpmagazine.eu - tel. +39 02 49537170 - copyright © 2015 FPMag - FPMag è una pubblicazione **Machia Press Publishing srl** a socio unico - via Cristoforo Gluck, 3 20135 Milano



